

студентов в собственных знаниях. Видеокурс к учебнику «*New Headway. Intermediate*» также используется в учебном процессе. Видеофильмы «*Seven Wonders of Great Britain*», «*Public Schools*» не только показывают нам особенности Великобритании, но и являются прекрасным стимулом для проведения дискуссий о том, что является чудом в современном мире по сравнению с семью чудесами света древности много лет назад, позволяют вести дискуссию об образовании, написать эссе и совершенствовать умения творческой письменной речи.

Вышеперечисленные видеоматериалы включены в учебные программы, но в учебном процессе используются и видеоматериалы, подобранные студентами самостоятельно при подготовке презентаций. С помощью Интернет-ресурсов студентами был найден видеоматериал по теме «Международные организации», в частности видеофильмы о ЮНИСЕФ, ЮНЕСКО, по теме «Великие первооткрыватели» видеофильмы о Христофоре Колумбе, Васко де Гама и т. д., по теме «Способности человека» видеофильм об удивительных примерах памяти человека.

Самостоятельное прослушивание студентами курса лекций по бизнесу требует внимательного изучения видеоматериалов с последующей оценкой и выбором наиболее интересной лекции для подготовки собственного сообщения. Видеоматериал по теме «*Business of the 21 century*», «*10 Top Rules for Success*» (20 лекций разных авторов на одну тему), «*Navigating Global Future*» (by Ian Goldin) можно найти в Интернете. Лектор *Robert Kiyosaki* предоставляет возможность прослушать лекции по следующим темам: «*How to get Rich*», «*Why an Economic Crash is Coming in 2015—2016*». Видеолекции дают представление об искусстве делового общения, особенностях делового этикета и деловой культуры. В настоящее время очень популярны короткие видеоклипы. Таким образом, происходит реальное вовлечение студентов в процесс обучения, студент становится активным участником образовательного процесса, приобретает навык получения профессиональных знаний.

Работа с аутентичным материалом развивает способность к научному мышлению, анализу, синтезу, критическому восприятию и осмыслению материала. Вовлечение студентов в процесс обсуждения, поиска информации, подготовки сообщений по предложенному материалу является важным фактором образовательного процесса. Данный подбор материалов осуществляемый целенаправленно и осознанно, заставляет студента работать самостоятельно и, что важно, приучает работать не только с печатным текстом, а и с видеоматериалами.

Известно, что для успешной коммуникации помимо лингвистической компетенции студенту необходимы социокультурные знания, которые можно приобрести просматривая видеоматериалы. Практические занятия по английскому языку построены таким образом, чтобы формировались все виды компетенций.

Видеоматериалы дают возможность успешно формировать данные компетенции, активизируют речевую деятельность студентов, создают ситуации, стимулирующие их иноязычное общение, делают учебный процесс более интересным, легким и результативным.

МНЕМОСТИХИ В КУРСЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шиманская О. Ю., кандидат филологических наук, доцент

Изучение практической грамматики занимает важное место на начальном этапе обучения английскому языку как иностранному. В данном случае работа с различными видами грамматических явлений может осуществляться как дифференцированно, в рамках аспекта «Практическая грамматика», так и интегрировано — в системе комплексного обучения английскому языку в парадигме компетентностного коммуникативного подхода.

Сокращение аудиторных часов, отводимых на изучение иностранного языка, и увеличение объемов самостоятельной работы заставляет преподавателей находить оптимальные способы формирования и совершенствования языковых компетенций, делая ставку на творческую мыслительную работу, эффективные способы запоминания информации, комплексные стратегии развития качеств языковой личности.

В данном контексте особую ценность приобретают разработанные на основе актуального теоретического материала комплексы мнемонических упражнений-стихов, с опорой на которые студенты могут наиболее эффективно усвоить достаточно сложные и объемные грамматические правила, запомнить ряд исключений и специфических форм.

Так, для запоминания прилагательных, образующих степени сравнения не по общим правилам, может использоваться следующее мнемоническое стихотворение:

*Good & better & the best,
Near, nearer, the next,
Elder, old, the oldest man,
Further, far, the furthest plan.
Farther, farthest, far away,
Bad & worse, the worst today.
Late & latter & the last,
Later — latest news for us.
Little, less & then the least,
Many more, the most of these.*

Чтобы запомнить порядок прилагательных перед определяемым существительным, можно предложить студентам следующую рифмовку:

*Comfy 1 big 2 old 3 white 4 Chinese 5
Leather 6 sports 7 boots — try on these!*

В данном случае каждое прилагательное иллюстрирует определенный разряд: общая оценка, размер, возраст, цвет, происхождение, материал и предназначение. Можно отметить, что позиции «размер» и «цвет» в различных источниках рассматриваются в вариативном порядке.

Пожалуй, наибольшую сложность вызывает запоминание правил употребления артиклей с именами собственными и географическими названиями. В данном случае мнемонические стихи — один из наиболее быстрых способов запомнить правило и впоследствии использовать готовые модели-образцы для подбора нужного артикля по аналогии.

Итак, приведем стихотворение, в котором упоминаются все географические названия, используемые с определенным артиклем:

*Море, реки, океаны,
Кинотеатры, рестораны,
И отели, и музеи,
«Их» газеты, галереи,
Гоби, судно, президент,
Кроме Queen Elizabeth,
Island groups и юг всегда,
Штаты, горная гряда,
Филиппины, Нидерланды,
The Far East, the Hague и Анды,
Конго, Крым, Ливан, Кавказ —
Здесь артикль «the» у нас!
Но не вставь его случайно
В Harrods shop the wall of China!*

Не используется определенный артикль в ряде случаев, упоминаемых в следующем стихотворении:

*Остров, континент, гора,
Prison, номер 42,
И залив, и водопад,
Baker Street и Ленинград,
Имя с местом, Lake Sevash,
Make, appoint ... Артикль наш
He пишете — это просто,
Но: the Balkan полуостров!*

Важно понимать, что мнемонические стихи должны использоваться как дополнение к объяснению преподавателя, как опора для восстановления в памяти правила, поскольку без осмысления значения тех или иных грамматических явлений знание иллюстративного материала не сможет обеспечить применение правила в условной либо условно-речевой ситуации, а также в спонтанной речи.

При условии комплексного — теоретико-практического — подхода к изучению грамматических явлений использование предлагаемых мнемонических стихов-упражнений поможет значительно повысить эффективность обучения грамматике, оптимизировать самостоятельную работу студентов, а также будет мотивировать к дальнейшему изучению английского языка.